

## 轉變 學生 張潔

尊敬的老師、學長，大家下午好！學生張潔匯報的題目是「轉變」。

在漢學院一年的學習生活當中，學生收穫很多。大略窺見了中華文化的核心——道，而孝敬是向道的通途，也是解決社會一切問題的根本，更是恢復本性光明、邁向生命圓滿的基石。透過《孝經》《論語》等這些載道的文字，找出開發本性的途徑以及可以融入生活中的具體方法，並在以後的熏修中讓自己與經典融為一體。

在老師日日不倦的宣講和日常生活的點滴示範中，學生對於好學有了全新的認識，對於如何學習有了顛覆性的轉變，體現在三個方面：

其一，是轉求知識為開智慧。學生一直以為學習就是博學多聞，看很多書，記誦很多經典。學長們也都看到學生每天也都忙著背誦《大學》《中庸》等書。這種狀況一直持續八月份周老師來講《論語》。因要開《論語》課，何老師看我每天都著急、焦躁不安的樣子，建議學生說：你試著一個月專看《論語》，看看一個月後，效果怎麼樣？學生就按照老師建議的去做，這一個月學生讀完四本《講要》，但等這個月過後，真有種如釋重負的解脫，感覺很輕鬆很自在，並且老師講的內容也有所了解，老師說什麼也能相應，承接得住。

這時，學生才發現其實學習真的如老師所說，不是讓你背誦很多東西，記誦一大堆的文章，而是讓你專，深入一門，保護你的清淨心，心靜了自然就能聽的明白，理解的透徹。也就是《大學》所說，知止而後有定，慮而後能得。書讀通了，處理事情的能力自然就有了。當然也多少能懂點孔老夫子為什麼對顏夫子讚許有嘉，因為他不遷怒、不貳過，心裡雜念少，自然智慧就開啊。相反子貢雖有錢又有能力，一出使五國的政局都改變，還很尊敬老師，獨獨守老師墓六年，可是他還有些生意放不下呢，就不如顏夫子近道了。

真如夫子說：予非多學而識之，一以貫之。學問真不是一味的去求知識，而是開發本有的智慧，在具體的生活當中回歸到人的本性中來。就是太極的「無私也，無為也，寂然不動，感而遂通」。所以心淨一點，事情就會看明白一點，就像書法課，雖然學生寫不好，但能看懂一些老師的筆勢、用力、協調以及比例等。

其次，就是轉外求為內求。學生從 2016 年英國漢學院籌建，就一直想去那讀書。雖說那名氣大是一方面，更重要的是覺得去那讀了以後，最起碼家人會跟著我轉變，學習傳統文化，安享晚年生活。所以自己也一直拼命的讀書，做準備。有前面五個月的熏修，加上老師的開導，到十月份時，學生才意識到，學生一直在拼命的向外抓，而沒有回過頭來，立足於自身。因為去英國學、為家人學的本身已經是外攀名利和要求他人。

《論語》開篇就說，「有朋自遠方來，不亦樂乎？人不知而不愠不亦君子乎？」學問是自己學好，別人自然效法你，來跟你

學。就像唐朝九重來譯（通過九次翻譯才能與皇上對話），哪有求人來學的道理。況且《大學》有也說：有諸己而後求諸人。雖然父母覺得學生去讀后，回來至少可以安排到大學教書。學生覺得那只是在討生活，不深入十年八年，自己真沒有實力教，也不能解決學生的各種問題。如果自己真有福，即使是不去英國漢學院，也一定有與漢學院同等的福份，甚至更好的因緣給學生。明白這些后，學生也就安心的深入《論語》。傳統文化的學習是更重視落實，是在五倫關係當中鍛煉，敦倫盡份、閑邪存誠。認真做好老師安排的每一件事情，比如習勞、幫廚，有學長生病了，告訴自己，照顧好身體，不能給老師和學長添麻煩。盡可能在每一個因緣當中盡心盡力。

三是轉小心量為大心量。學生從學傳統文化起，就想一定要改變家族的命運，教化為政這一階層的人。覺得他們如果能深入傳統文化，就能造福上百萬甚至更多的百姓。可聽周老師一系列的課程，發現他不僅能給師資班上課，還能給企業家、淨宗學會的同仁等上課。而自己只想利益為政這一個階層的人，不僅狹隘，而且還有分別心。而夫子的教化是有教無類，只要你願意學，互鄉的小孩都可以教。想想，覺得自己需擴大心量，不僅官員、學生、農工商，甚至不同維次空間眾生的有緣都要幫助他們改造命運。

所以學生請教過何老師咱們學院的管理模式，不同部門的同仁是如何一起共修，共修的課程又是如何安排的；也常麻煩陳真老師，請教她從幼兒到大學不同階次學生讀經的次第，體制內和私塾類有何側重等問題，以免某天同事、家長問起時，一無所知。

當然更重要的是培養自己的惜福和感恩習慣。今年在漢學院吃了一年的十方供養，想想唯有解決自己的問題，才能不辜負這麼多人的辛苦。用平等的心每天廣修供養，盡可能平靜自己的內心，讓每天接觸到的人，都感受到快樂、舒服、安心。學生的匯報完畢，感恩老師、學長的傾聽，一定有錯誤之處，懇請老師、學長多多批評指導。感恩！